

Ángel — de la — Guarda

Abril 2023

Revista infantil de la Fraternidad Sacerdotal San Pío X



¿Por qué se usan los capirotos en Semana Santa?

Pag. 3

¿Por qué se lavan los pies el día de Jueves Santo?

Pag. 7





Fraternidad Sacerdotal San Pío X



Ángel de la Guarda,
revista infantil mensual
de la FSSPX destinada a
los más pequeños de la
casa.

En donde se buscará que
tengan textos sencillos
pero productivos,
ampliando por este
medio su cultura
general, tanto religiosa
y espiritual, que será lo
principal, como también
diversos conocimientos,
que les puedan ayudar en
su crecimiento.

Queridos niños,



comienza el mes de Abril, y justo entramos de lleno
en la Semana Santa, la semana más importante de todo
el año, pues en estos días recordamos todo lo que Jesús
padeció por nosotros, todo lo que sufrió por culpa de nuestros pecados.

¿Queréis seguir haciendo sufrir a Jesús? ¿Queréis que la Virgen siga
llorando al ver que no obedecéis a papá y a mamá y que no os aplicais
en vuestros deberes del colegio y de casa?

No hagamos sufrir a Jesús y a María, besemos un crucifijo y
prometamos nunca más volver a ofender a un Dios tan bueno que tanto
se sacrificó por nosotros. Era lo que siempre hacía Santo Domingo Savio,
no paraba de repetir “Antes morir que pecar”.

En reparación por nuestros pecados



Sabías que...?



¿... La cruz del Valle de los Caídos
es reconocida como la más grande
del mundo por el Libro Guinness de
los Récords.
La estructura tiene una altura total
de 152,4 metros.





¿Por qué se usan los capirote en Semana Santa?

Por fin es Semana Santa. Las calles huelen a incienso, las velas están encendidas. Reina el silencio. Después de meses esperando el gran día, el nazareno prepara los últimos detalles para afrontar la procesión. Repasa mentalmente el camino que va a recorrer, imagina cada paso, como lleva haciéndolo cada noche de la última semana antes de irse a dormir. Todo listo. Coge entre sus manos el capirote con el que se va a cubrir la cabeza. Entonces, una pregunta le viene a la mente: "¿Por qué me pongo esto en la cabeza? ¿De dónde viene esta tradición?"

El capirote es una capucha alta con forma de cono, que utilizan los cofrades en muchas procesiones con colores muy diversos. Tiene un doble papel, una doble función, como explica el Doctor en Arte, Antonio Bonet: *"En principio el carácter es penitencial, pero sin obviar que también tiene una entidad estética, que responde a esa elevación hacia Dios, hacia el cielo"*.

Su origen se remonta a la época de los Austrias: "Las cofradías llegan prácticamente en el Barroco, aunque los primeros penitentes no llevaban ese capirote. Iban con el verduguillo, que es lo que hacen hoy día los portadores de pasos, que se retiran el capirote para tener más libertad de movimientos".

Esta capucha ya era utilizada por los tribunales de la Inquisición durante el siglo XVI y XVII: "En los procesos inquisitoriales, se habla del *tonto de capirote*, porque se empleaba para señalar mediante ese cono elevado quién era el condenado. Luego fue evolucionando a este tipo de carácter penitencial que adoptan las cofradías que se basan en la penitencia, no solamente física, sino también espiritual. Siempre ha tenido una carga luctuosa, pero sin obviar ese carácter penitencial, porque realmente es incómodo".

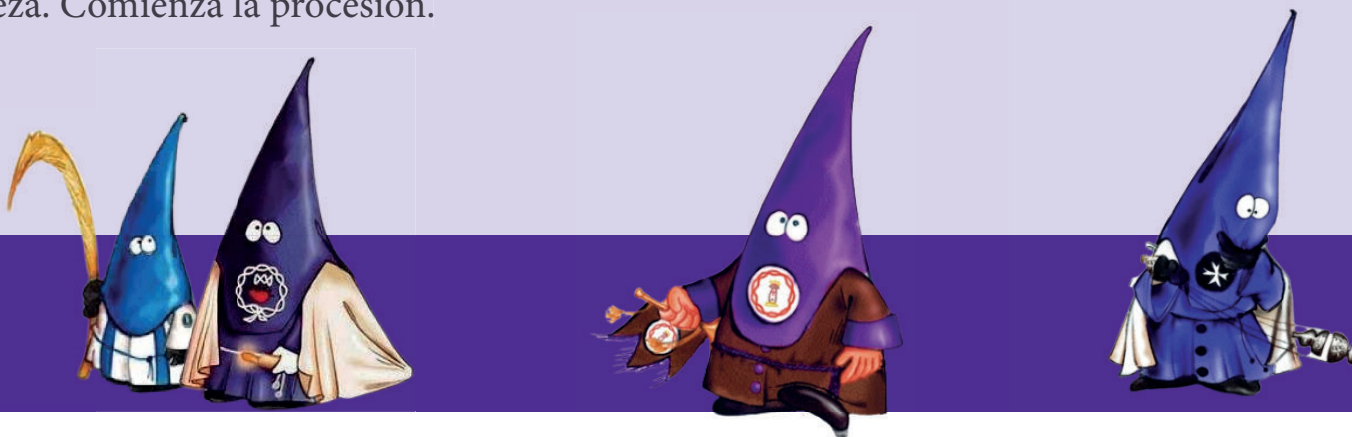


Pero no hay una relación directa entre este capirote inquisitorial y su uso por las cofradías de Semana Santa.

La tradición de usar capiotes en la Semana Santa no está instaurada en toda España: “La estética hace que sobre todo en un ámbito andaluz se generalice bastante antes que en otros territorios. En Aragón perdura aún el tercerol, sobre todo en el marco rural, lo que llaman la ruta del tambor y del bombo, en la parte de Híjar, Calanda, Samper... También en Galicia abunda mucho el verduguillo, en la zona de Navarra se llama mozorros a los que participan en las procesiones, especialmente en la del Santo Entierro. Estos atuendos también se vinculan con el ámbito hebreo. Es la vestimenta de tiempo de los judíos, que no ha ido evolucionando y que muchas cofradías lo han mantenido como algo identitario.”

Los colores que se utilizan en la vestimenta en estas procesiones también tiene un significado: “El color realmente habla. Quizás hemos perdido el valor simbólico del color, pero ciertamente es clave, sobre todo lo podemos apreciar en el ámbito pictórico, donde destacan muchas veces los rojos, los colores primarios, azules... El color pardo, que se le puede atribuir a los que dudan, como Santo Tomás, Judas y San Pedro que en versiones de pintura culta siempre van con ese tono. También el rojo martirial, verde esperanza, blanco pureza, que reflejan esa simbología que manifiestan bien pintores como Zurbarán o Ribera.”

El nazareno se sobresalta. Lo están llamando a gritos. Hay que ver, qué despiste, aquí reflexionando sobre el origen del capiote. Bueno, ha llegado el momento. Se cubre la cabeza. Comienza la procesión.



Para repetir frecuentemente en estos días de Semana Santa

**Te adoramos ioh Cristo!, y te bendecimos,
Porque con tu Santa Cruz redimiste al mundo.**

Sabios consejos para tener en cuenta:

TRES COSAS QUE DEFENDER

El Honor, el Hogar y la Patria.

TRES COSAS QUE CONTROLAR

El Carácter, la Lengua y la Conducta.

TRES COSAS QUE MEDITAR

La Vida, la Muerte y la Eternidad.

TRES COSAS QUE EVITAR

La Soberbia, la Ignorancia y la Ingratitud.

TRES COSAS QUE DESEAR

La Alegría, la Paz y la Serenidad.



Los inventos del Profesor Plutonio



Hoy:

Espuma Mágica

Hacer espuma mágica es muy interesante y divertido. Para ello necesitaremos:

- Un frasco o vaso
- Vinagre blanco
- Bicarbonato de sodio
- Colorante alimentario o acuarelas líquidas
- Detergente para platos



PASOS

Ponemos vinagre en nuestro frasco o vaso, echamos unas gotas de detergente, unas gotas de colorante o acuarelas para dar color, y mezclamos. Es en este momento que se produce la "magia", echamos bicarbonato de sodio dentro del vaso, y la reacción entre el vinagre y el bicarbonato producirá una espuma que crecerá y crecerá dejando a los peques con la boca abierta.

¿Quiénes fueron Fulano, Mengano, Zutano y Perengano que tan nombrados son?



Realmente Fulano, Mengano, Zutano y Perengano no existieron o al menos no hay hecho histórico alguno cuyos personajes llevaran estos nombres.

Se trata de cuatro formas gramaticales que se utilizan para aludir a alguien del que no se sabe su nombre o no se quiere decir por cualquier motivo.

La palabra *Fulano* proviene del árabe *fulān* que quiere decir “persona cualquiera” y es el más utilizado de los cuatro, siendo el más socorrido a la hora de echar mano de algún ejemplo: “Ha venido un Fulano preguntando por ti” o “Le pondrán una placa conmemorativa que dirá ‘aquí descansa Fulano de tal’”.

Mengano también proviene del árabe: *man kān*, cuyo significado es ‘quien sea’ y suele utilizarse (en la mayoría de ocasiones) en segundo lugar y acompañado de Fulano y/o Zutano: “A Fulano y Mengano se les va a caer el pelo”.

Zutano proviene de *citano* y éste, muy posiblemente, de la palabra latina *scitānus*, que significa «sabido». No se sabe bien el porqué se añadió a la coletilla, pero en algunas ocasiones también se coloca en segunda posición, tras Fulano.

Perengano es una palabra más reciente y la de menos uso de todas ellas. No se han encontrado raíces en otras palabras antiguas y/o de otros idiomas, lo que hace pensar que puede ser una combinación que se realizó del apellido *Pérez* con la palabra *Mengano*.

Estas cuatro palabras también tiene su variante al femenino (Fulana, Mengana, Zutana y Perengana) aunque la primera se suele utilizar para calificar despectivamente a una mujer.

También es muy común utilizar las palabras en modo diminutivo: Fulanito, Menganita, Zutanita, Perenganita y/o acompañados de un “apellido” figurado: Fulano de tal, Menganita de cual....

¿Por qué se lavan los pies el día de Jueves Santo?

Seguro que cada año veis con curiosidad ese momento en el que el sacerdote el día de Jueves Santo pasa por delante de 12 hombres y va limpiándoles los pies a cada uno, y seguro os habréis preguntado el porqué de ese gesto...

Todo tiene su origen en la última Cena, cuando Jesús ante la extrañeza de los Apóstoles, toma una toalla se la coloca en la cintura y comienza Él mismo a lavar los pies a cada uno de sus discípulos (por eso el sacerdote lava a 12 hombres, que simbolizan los Apóstoles).

Jesús que es el superior se rebaja a limpiar los pies para darnos ejemplo de humildad, pero sobre todo nos da con ese modo de obrar un aviso sobre la pureza que se requiere en los que han de sentarse a la mesa, es decir, los que asisten a la Santa Misa. Para aproximarse a ella no sólo es necesario que el alma esté limpia de sus más graves manchas; sino que debe tratar de borrar las más leves, que por el contacto con el mundo hemos podido contraer y que son como ligero polvo que se pega a los pies.



IMPRIME Y RECORTA ...

