



Anjo — da Guarda

Sol para todoos!!!!

PAG. 2

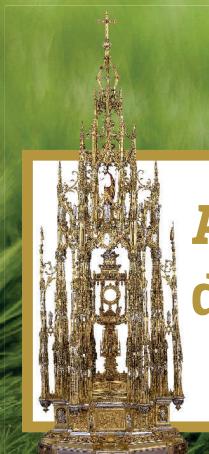
Junho 2023

Revista para crianças da Fraternidade Sacerdotal São Pio X



O Sagrado Coração de Jesus e a Eucaristia

Pag. 3



**A Custódia
de Toledo**

Pag. 4

**CURIOSIDADES SOBRE
OS LOBOS**

AAAAAUUUH



Pag.5



Fraternidad Sacerdotal San Pío X



Anjo da Guarda, a revista mensal infantil da FSSPX para os membros mais jovens da família.

O objectivo é fornecer-lhes textos simples mas produtivos, alargando assim a sua cultura geral, tanto religiosa como espiritual, que será o foco principal, bem como diversos conhecimentos que podem ajudá-los no seu crescimento.

Caros meninos,

O mês de junho é dedicado ao Sagrado Coração, que é o sinal de todo o amor que Jesus tem por nós. Nele vemos tudo o que sofreu por nós e, por isso, lembra-nos que também nós devemos imitá-Lo para chegarmos ao Céu.



Temos de oferecer pequenos sacrifícios para reparar tantas ofensas ao Sagrado Coração, por exemplo: comer aquele prato de que não gostamos muito, ajudar o pai e a mãe naquilo que nos pedem, esforçarmo-nos por fazer os trabalhos de casa e portarmo-nos bem na escola.

Há tantas coisas para oferecer e para fazer Jesus feliz? Por isso, vamos aproveitar este mês para sermos melhores e, de cada vez que fizermos alguma coisa bem feita, vamos rapidamente para a frente da imagem de Jesus que temos em casa e damos-lhe um beijo carinhoso? Então, vamos encher de beijos o Sagrado Coração, que está à espera de nos ver a seus pés.

Por um aumento das vocações ao sacerdócio e à vida religiosa

INTENÇÃO DO MÊS

Sabia que...?



... Todos os anos, no dia 8 de julho, às 11:15 UTC, 99% da população mundial recebe luz solar.



O Sagrado Coração de Jesus e a Eucaristia

A maior invenção

A Eucaristia é a maior invenção do amor. Jesus pode criar um mundo maior, um céu mais belo, mas não um dom maior ou mais precioso. Sendo muito sábio, não sabia como dar-nos mais; sendo muito rico, não podia dar-nos mais. Mesmo que nos tivesse dito: “Pede-me a maior graça que possas imaginar”, nunca teríamos podido desejar ou pensar tanto.

Na Eucaristia, Jesus continua o mistério da sua vida escondida, o mistério da sua Paixão. Nela torna-se nosso companheiro, nossa vítima de propiciação, nosso alimento: Ecce panis angelorum...

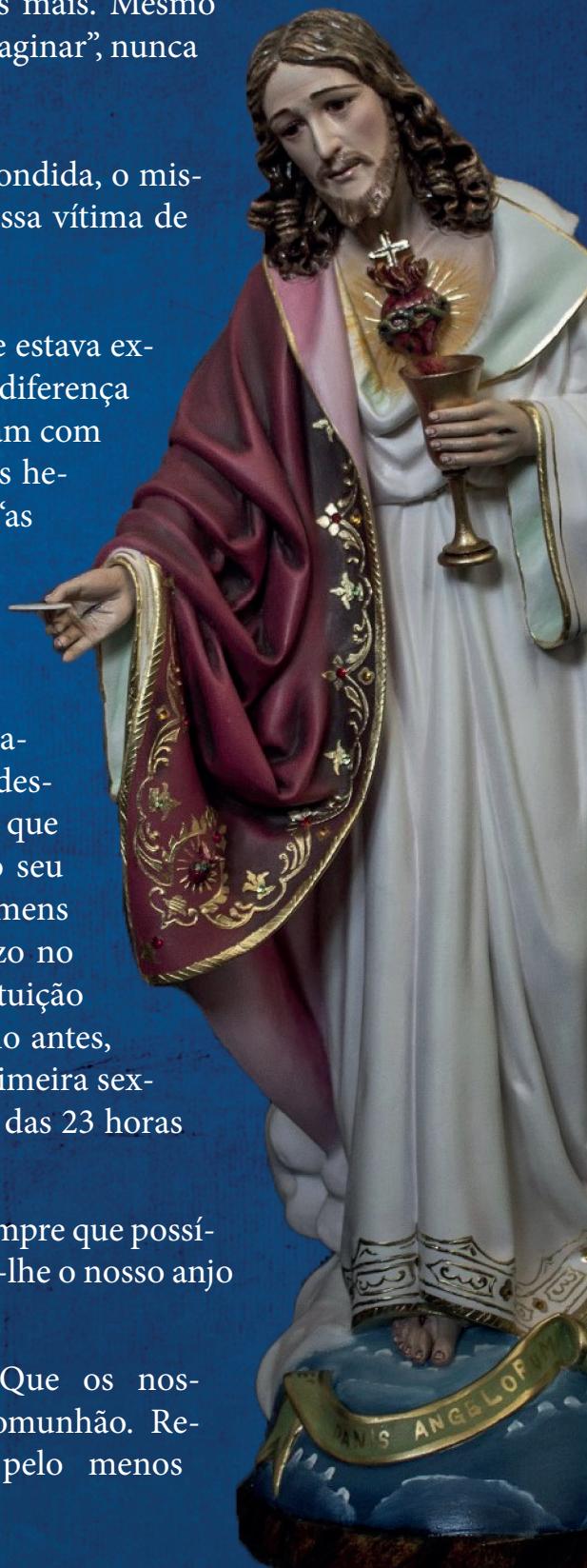
É verdade que ele tinha consciência das humilhações a que estava exposto, que via a pobreza, a miséria de algumas igrejas, a indiferença e o abandono da maioria dos cristãos, que muitos o recebiam com frieza e até com sacrilégio, as profanações dos ladrões, dos hereges e dos infieis.... É certo que Ele viu tudo isso; mas “as muitas águas não puderam apagar o amor” (Cântico 8,7).

Sejamos gratos

Jesus queixou-se com razão a Santa Margarida M. Alacoque quando, aparecendo-lhe a 16 de junho de 1675, e desvendando-lhe o Seu Coração, disse: “Eis aqui o Coração que tanto amou os homens e que tudo fez para lhes provar o seu amor. Eu, pelo contrário, não recebo da maior parte dos homens senão ingratidão, irreverência, sacrilégios, frieza e desprezo no Sacramento do amor”. E pede-lhe que se empenhe na instituição de uma festa em honra do seu Sagrado Coração. Já um ano antes, tinha-lhe pedido que fizesse a comunhão reparadora na primeira sexta-feira de cada mês e a hora santa todas as quintas-feiras, das 23 horas à meia-noite.

Sejamos, pois, gratos a Jesus. Façamos-lhe companhia sempre que possível; e quando o dever nos chama para outro lado, deixemos-lhe o nosso anjo da guarda e o nosso coração.

Recebamo-lo frequentemente, mesmo diariamente. Que os nossos encontros com Ele sejam uma festa de primeira comunhão. Reparemos o abandono de tantos cristãos. Saibamos, pelo menos



nós, apreciar a honra que Jesus nos dá de estar sempre connosco. O que seria de nós sem a Eucaristia? Ela é a nossa alegria, a nossa força, o nosso tudo. Os protestantes acabaram com a Missa e a Eucaristia e nas suas igrejas sente-se o vazio e a frieza da morte. Nós, pelo contrário, podemos dizer das nossas igrejas: “Verdadeiramente esta é a casa de Deus e a porta do céu” (Gn 28,17). Estejamos então alegremente com Jesus. “Estar com Jesus é um doce paraíso” (Imit 11,8): paraíso antecipado no exílio, paraíso assegurado na pátria.



A Custódia de Toledo

A custódia da Catedral de Toledo é uma das peças mais valiosas que se podem encontrar em qualquer parte do mundo. Esta obra de arte foi criada pelo ourives Enrique de Arfe no século XVI e encontra-se na Capela Maior da Catedral.

A custódia tem dois metros de altura e é feita de ouro e prata.

Na sua construção foram investidos 18 quilos de ouro e 183 quilos de prata; tem dois metros e meio de altura; é composta por 5.600 peças e 12.500 parafusos; tem 260 estatuetas; pesa 370 kg.

O que mais impressiona na custódia é o facto de estar incrustada com mais de 2500 pedras preciosas. Estas incluem diamantes, esmeraldas, rubis e safiras. Todas elas estão dispostas de forma simétrica e ordenada, o que confere à custódia um aspeto único e espetacular.

Para além das pedras preciosas, a custódia tem também um grande número de figuras e pormenores elaborados. Representa cenas da vida de Jesus Cristo, figuras de santos e outros elementos religiosos.

Uma das poucas vezes que a custódia da Catedral de Toledo saiu da cidade foi na Exposição Universal de Sevilha, em 1992, onde fez parte do pavilhão da Santa Sé. Conta-se que ali, uma das empregadas de limpeza que limpavam diariamente o pavilhão, sempre que passava em frente da custódia, ajoelhava-se. Um dos guardas encarregados da segurança da exposição, surpreendido com este comportamento, perguntou-lhe a razão do seu gesto constante, uma vez que a Sagrada Forma não estava na custódia. A empregada de limpeza respondeu: “**NÃO ESTÁ LÁ, MAS JÁ ESTEVE**”.

CURIOSIDADES SOBRE OS LOBOS

A SUA AUDIÇÃO É 20 VEZES MELHOR DO QUE A DE UM SER HUMANO

PODEM OUVIR ATÉ 9 KM DE DISTÂNCIA NA FLORESTA.



O SEU NARIZ É HIPERSENSÍVEL, É 100 VEZES MELHOR DO QUE O DE UM SER HUMANO.

CONSEGUEM CHEIRAR OUTROS ANIMAIS A UMA DISTÂNCIA SUPERIOR A 1,6 KM. DISTÂNCIA

UMA CAPA REFLETIDORA DE LUZ CHAMADA **TAPETUM LUCIDUM** FAZ COM QUE OS OLHOS DO LOBO BRILHEM NO ESCURO E FACILITA A VISÃO NOTURNA.

TEM 42 DENTES ESPECIALIZADOS PARA RASGAR E TRITURAR.

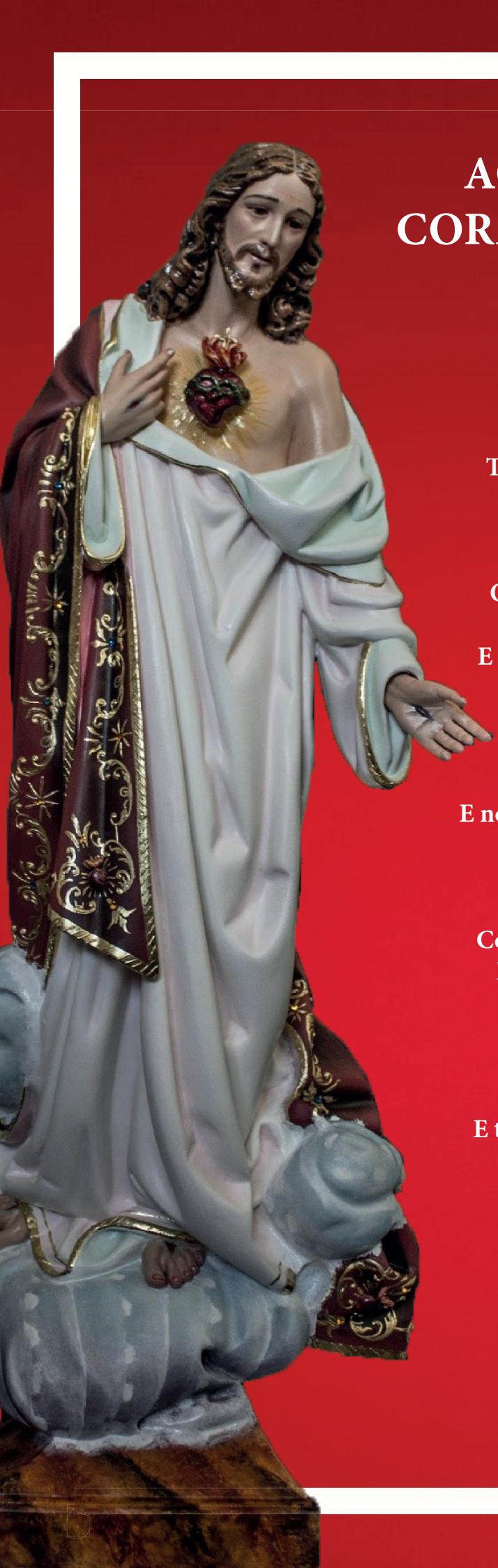
SÃO PARA VOS COMER MELHOR!

O SEU UIVO É UM INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO.

PARA REUNIR O GRUPO OU AVISAR OS RIVAIS PARA SE MANTEREM AFASTADOS.

OS BIÓLOGOS DESCOBRIRAM QUE OS LOBOS RESPONDEM AOS HUMANOS IMITANDO OS SEUS UIVOS.

AAAAAUUUH



AO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Ó Sagrado Coração de Jesus,
Fonte de amor e compaixão,
Tu és a luz que ilumina nossos caminhos,
A esperança que guia nosso coração.

Em teu peito arde um fogo divino,
Que consome nossas tristezas e pecados,
Tu nos acolhes com teu amor infinito,
E nos envolves em teus braços abençoados.

Tu és o refúgio dos aflitos,
O consolo dos que sofrem em dor,
Tuas mãos estendidas nos acolhem,
E nos dão força para seguir em frente, Senhor.

Que teu Coração seja nossa morada,
Que nele encontremos paz e salvação,
Concede-nos, ó Jesus, tua graça e bondade,
E protege-nos com tua divina proteção.

Ó Sagrado Coração de Jesus,
Tu és o caminho, a verdade e a vida,
Confiamos em ti, com fé e devoção,
E te adoramos, ó Jesus, com alegria infinda.

Gaspacho da Andaluzia

Receita, História
e algumas curiosidades



Se tivéssemos de escolher um prato que representasse a gastronomia andaluza, seria provavelmente o gazpacho. Feito com produtos locais, é fácil e rápido de preparar e é também um bom acompanhamento durante os meses quentes de verão. Conhecido em todo o mundo, eis alguns factos interessantes sobre ele.

O gazpacho teve origem no século VIII. A receita original não tinha legumes e consistia apenas em água, azeite e vinagre, embora por vezes fossem adicionadas amêndoas ou alho.

A bebida continuou ligada ao Mediterrâneo e à Andaluzia, mas foi só no século XVI, com a chegada da América, que começaram a ser adicionados produtos do outro lado do Atlântico, como o pimento e o tomate, que lhe deram o seu sabor único.

Os trabalhadores da época bebiam gazpacho para aguentar os longos dias de trabalho, primeiro nos campos e depois nas fábricas.

No século XIX, começou a tornar-se popular entre a burguesia, que lhe acrescentou os famosos "tropezones" de legumes.

A origem da palavra é desconhecida, é o terceiro prato preferido dos espanhóis, e Dom Quixote detestava-o.

Embora muitos prefiram o clássico, a capacidade do tomate de se ligar a outros alimentos contribuiu para o aparecimento de variantes da receita tradicional, seja com cerejas, morangos, melancia ou beterraba. A chave para estas criações gastronómicas é deixar de fora o pimento, a cebola e o pepino, e adicionar meio quilo de tomate e meio quilo de fruta ou legume à sua escolha.



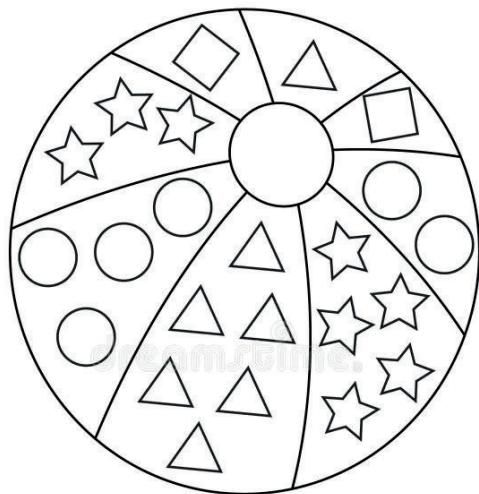


QUE LETRA DO ALFABETO ESTÁ A FALTAR?

L	D	R	N	G	U	C	O	T
V	Z	E	P	A	J	Y	F	K
B	M	Q	I	W	Ñ	S	X	?

K	E	N	B	V	L	C	O	H
p	S	W	J	Q	G	X	F	R
A	Ñ	I	U	D	Z	M	Y	?

PINTAR E CONTAR:



☆								
○								
□								
△								

☆	○
Azul	Verde

A piada de Venâncio

DUAS CRIANÇAS SAEM DA ESCOLA E UMA DIZ À OUTRA:

- COMO É QUE CORREU O EXAME?
- MAU, MUITO MAU, DEIXEI-O EM BRANCO.
- BEM, EU TAMBÉM. SERÁ QUE VÃO PENSAR QUE FIZEMOS BATOTA?



- EI, QUANTOS FILHOS TENS?
- CINCO.

- E COMO É QUE ELES SE CHAMAM?
- MANEL, MARIANA, JOSE, MARIA E CHING HU WONG.
- UAU... E O ÚLTIMO NOME?

- O QUE É QUE SE PASSA? NÃO SABIAS QUE UMA EM CADA CINCO CRIANÇAS NASCIDAS NO MUNDO É CHINESA?